

**Достижения студентов специалитета и бакалавриата  
кафедры истории новейшей русской литературы и современного  
литературного процесса с 2014 года**

**Долженко Татьяна Евгеньевна**

*Публикации:*

1. *Долженко Т.Е.* Осмысление традиций русского бытового романа в лирике А.А. Блока // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2014.
2. *Долженко Т.Е.* Назад к Островскому: «Эйфория» И. Вырыпаева как опыт исследования пространства трагедии // Вестник Бурятского государственного университета. 2016. № 2. С. 168-176.

*Выступления на конференциях:*

1. Осмысление традиций русского бытового романа в лирике А.А.Блока). Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.).
2. «Эйфория» И. Вырыпаева как опыт исследования пространства трагедии. Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов-2015" (13-17 апреля 2015 г.).
3. Исследование пространства трагедии в контексте кино: опыт И. Вырыпаева. Доклад на Межвузовской конференции "Театральность кино". Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова. 2015 г.

*Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015»).

**Крылова Дарья Петровна**

*Публикации:*

Урбанистическое пространство и лирическое «я» (к вопросу об эстетических взглядах У. Уитмена и В. Маяковского) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014» / Отв. ред. А.И.

Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2014.

*Выступления на конференциях:*

Урбанистическое пространство и лирическое «я» (к вопросу об эстетических взглядах У. Уитмена и В. Маяковского). Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.).

**Миронова Мария Дмитриевна**

*Выступления на конференциях:*

Персонажный мир прозы Л.Андреева (проблема типологии). Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.).

**Нургалеева Анна Ренардовна**

*Выступления на конференциях:*

Творчество Андреева в оценках критиков марксистской ориентации: "правда" или "ложь"? Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.).

**Лухманова Татьяна Владимировна**

*Выступления на конференциях:*

1. Образ жены-ребенка в творчестве Н.А. Лухмановой. Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.). Доклад рекомендован к публикации.
2. «Очерки из жизни в Сибири» Н.А. Лухмановой Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (16-17 апреля 2015 г.).

*Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014»).

## **Чумис Алина Евгеньевна**

### *Публикации:*

*Чумис А.Е.* (в соавторстве с Михайловой М.В., Рампаццо Кьярой, Кудрицкой С.В.). "Живому сердцу нет отрады, когда в бреду безумный мир..." (динамика развития Г.И. Чулкова-драматурга) // Современная драматургия. 2016. № 4. С. 222–237.

*Михайлова М.В., Чумис А.Е.* Женская психология и типология женских характеров в представлении В.Я. Брюсова // «Брюсовские чтения-2016». Ереван, 2017. С. 196–206.

*Михайлова М.В., Чумис А.Е.* Пьеса Г.И. Чулкова "Поединок" (текстология, публикация) // Современная драматургия. 2017. № 4. С. 237–252.

### *Выступления на конференциях:*

*Михайлова М.В., Чумис А.Е.* Женская психология и типология женских характеров в представлении В.Я. Брюсова (В соавторстве с М.В. Михайловой) // Доклад на конференции «Брюсовские чтения-2016. Международная юбилейная конференция, посвященная 100-летию издания антологии "Поэзия Армении"». Ереван, Армения, 6-8 октября 2016.

## **Фастовец (Высоцанская) Анастасия Михайловна**

### *Публикации:*

1. *Высоцанская А.М.* Реализация текста пьесы в театре и кино (на примере трагедии Л.Н. Андреева «Тот, кто получает пощечины») // LITTERATERRA: Межвузовский сборник аспирантских и студенческих научных трудов. Екатеринбург, 2013. Т. 8. С. 69–78.
2. *Высоцанская А.М.* "Кинемо-Шекспир" Л.Н. Андреев // Современные проблемы литературоведения, лингвистики и коммуникативистики глазами молодых ученых. Традиции и новаторство: Межвузовский сборник. Уфа: БашГУ, 2014. Т. 5. С. 37–46.
3. *Высоцанская А.М.* Рассказы Леонида Андреева в мультипликации: особенности трактовки сюжета и визуализации образов (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2015.

4. Высочанская А.М. Притча как один из источников театрализации киноязыка (на примере фильмов М. Захарова и Г. Горина) // Stephanos. М., 2015. № 5 (13). С. 130–137.
5. Высочанская А.М. "Мастерство Сологуба": система литературоведческого анализа А. Белого в применении к роману "Мелкий бес" //Современные проблемы литературоведения, лингвистики и коммуникативистики глазами молодых ученых. Традиции и новаторство: Межвузовский сборник. Уфа: БашГУ, 2015. Т.6, С. 15–20.
6. Высочанская А.М. О реализации в кино трагедии Л. Андреева «Тот, кто получает пощечины» // Эстетика экранизации: кино в театре, театр в кино: Материалы научно-практической конференции. М.: ВГИК, 2015. С. 6–19.

*Выступления на конференциях:*

1. Реализация текста пьесы в театре и кино: сравнительный анализ на примере трагедии Л.Н. Андреева «Тот, кто получает пощечины». Доклад на XX Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2013».
2. О реализации в кино трагедии Л. Андреева "Тот, кто получает пощечины". Доклад на Научно-практической конференции "Эстетика экранизации: кино в театре, театр в кино". Москва, ВГИК, 10 апреля 2014 г.
3. «Мастерство Сологуба» глазами А. Белого: приемы «фикции» и «атомизации» в романе «Мелкий бес». Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.). Доклад рекомендован к публикации.
4. Об интермедиальном потенциале драматургии Л.Н. Андреева (на примере пьесы «Тот, кто получает пощечины»). Доклад на Международной конференции «Драматургия Леонида Андреева в контексте русского и европейского театра XX века». Москва, ИМЛИ РАН, 4 сентября 2014 г.
5. Андреев в анимационном кино: «Ангелочек» и «Как стать человеком?». Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (16-17 апреля 2015 г.).

6. Художественный текст в аспекте интермедиальности (опыт анализа анимационных версий рассказов Л. Андреева). Доклад на XIV Виноградовских чтениях. Текст, контекст, интертекст. Москва, МГПУ, 16 октября 2015 г.
7. Интертекстуальность киноадаптации как форма полемики с претекстом (фильм М. Каца «Пустыня» и повесть Л. Андреева «Иуда Искариот»). Доклад на конференции «Интертекстуальность киноадаптации». Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова. 17 декабря 2015 г.

*Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014»).

**Машечкова Ольга Евгеньевна**

*Публикации:*

*Машечкова О.Е.* Максим Горький и Леонид Андреев: несостоявшееся соавторство (опыт сопоставления пьес "Дети солнца" и "К звездам") // Современные проблемы литературоведения, лингвистики и коммуникативистики глазами молодых ученых. Традиции и новаторство: Межвузовский сборник. Уфа: БашГУ, 2015. Т. 6. С. 47–56.

*Машечкова О.Е.* От общего замысла к индивидуальному воплощению: опыт сопоставления пьес "Дети солнца" и "К звездам" (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2015.

*Машечкова О.Е.* Пьеса «Город на заре» как опыт коллективного соавторства (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2016.

*Выступления на конференциях:*

1. От общего замысла к индивидуальному воплощению: опыт сопоставления пьес "Дети солнца" и "К звездам". Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов-2015" (13-17 апреля 2015 г.).
2. Пьеса «Город на заре» как опыт коллективного соавторства . Доклад на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016» (11-15 апреля 2016 г.).

**Микельбантова Ольга Сергеевна***Публикации:*

Монисова И.В., Микельбантова О.С. Мир детства в поэзии Огдо Аксеновой и Антонины Кымытваль // Вестник Бурятского государственного университета. Улан-Удэ: издательство БГУ, 2015. № 10 (1). С. 237–244.

**Ларичева Наталия Геннадьевна***Публикации:*

Театральная реплика вслед // Юность. Литературно-художественный и общественно-политический журнал. 2018. № 2 (745). С. 63–64.

**Куренкова Полина Константиновна***Публикации:*

Куренкова П.К. Предметная деталь как «знак судьбы» в романе В.Набокова «Лолита» // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2014.

*Выступления на конференциях:*

Предметная деталь как «знак судьбы» в романе В.Набокова «Лолита». Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.).

**Скляднева Полина Алексеевна***Публикации:*

Скляднева П.А. Ритмизация как средство проникновения в сознание героя в малой прозе В. В. Набокова // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2015.

*Выступления на конференциях:*

1. Ритм и его роль в организации повествования в рассказе Е. Замятиной «Ловец человеков». Доклад на XXI Международной научной

конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.). Выступление отмечено грамотой.

2. Ритмизация как средство проникновения в сознание героя в малой прозе В. В. Набокова. Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов-2015" (13-17 апреля 2015 г.).

*Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014»).

Грамота за лучший доклад (XXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015»).

**Муц Валерия Игоревна**

*Публикации:*

*Муц В.И.* Категория языка в творчестве И. Бродского // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2014.

*Выступления на конференциях:*

Категория языка в творчестве И. Бродского. Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.).

*Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014»).

**Зафт Елизавета Александровна**

*Публикации:*

*Зафт Е.А.* Поэма А. Вознесенского «Оза»: аспекты композиции (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2014.

*Выступления на конференциях:*

Поэма А. Вознесенского «Оза»: аспекты композиции. Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.).

### **Городищ Анна Владимировна**

#### *Публикации:*

*Городищ А.В.* Поэмное творчество Д. Самойлова: специфика исторического мышления (поэма «Возвращение») (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2014.

*Городищ А.В.* Образ Москвы в интерпретации В.Г. Сорокина (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2016.

#### *Выступления на конференциях:*

1. Поэмное творчество Д. Самойлова: специфика исторического мышления (поэма «Возвращение»). Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.).
2. Образы сакральных продуктов в творчестве В.Сорокина. Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов-2015" (13-17 апреля 2015 г.). Доклад рекомендован к публикации.
3. Образ Москвы в интерпретации В.Г. Сорокина. Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов-2016" (11-15 апреля 2016 г.). Доклад рекомендован к публикации.

#### *Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015»).

### **Черникова Наталья Александровна**

#### *Публикации:*

Двойничество как форма выражения эстетической позиции автора в рассказе Абрама Терца (А. Д. Синявского) «Пхенц» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2014.

*Выступления на конференциях:*

1. Двойничество как форма выражения эстетической позиции автора в рассказе Абрама Терца (А. Д. Синявского) «Пхенц». Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.).
2. Рецепция интерпретации российской «деревенской» прозы в болгарской русистике 1980 – 2000-х гг. Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (16-17 апреля 2015 г.).

**Иванова Екатерина Сергеевна**

*Публикации:*

Иванова Е.С. Структура образа собаки и принципы ее изображения в повести Г. Н. Владимира «Верный Руслан» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2015.

*Выступления на конференциях:*

1. Художественные функции названия как лейтмотива в рассказе Г.Н. Владимира «Не обращайте вниманья, маэстро». Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.).
2. Структура образа собаки и принципы ее изображения в повести Г.Н. Владимира «Верный Руслан». Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (16-17 апреля 2015 г.).

*Грамоты:*

1. Грамота за лучший доклад (XXI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014»).
2. Грамота за лучший доклад (XXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015»).

### **Смуррова Мария Михайловна**

*Выступления на конференциях:*

Своеобразие модальности автора и героя в рассказе Ю.П. Казакова «Голубое и зеленое». Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.).

### **Баранова Анна Вячеславовна**

*Выступления на конференциях:*

Деталь как художественный компонент мемуаров Ю. Анненкова. Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.).

### **Трушина Оксана Константиновна**

*Выступления на конференциях:*

Реальный и ирреальный миры в песенном творчестве Бориса Гребенщикова. Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.).

*Публикации:*

*Трушина О.К.* Реальный и ирреальный миры в песенном творчестве Бориса Гребенщикова (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2014.

### **Гамбурцева Александра Григорьевна**

*Выступления на конференциях:*

Традиции устного народного творчества в рок-поэзии (на примере творчества А.Башлачева и Я.Дягилевой). Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.).

### **Семина Анна Андреевна**

#### *Выступления на конференциях:*

1. Творец и обитатель "доремира": образ Художника в песнях Ольги Арефьевой. Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.).
2. Две концепции творчества в русской рок-поэзии: Б.Гребенщиков и Ю.Шевчук. Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (16-17 апреля 2015 г.).

#### *Публикации:*

*Семина А.А.* Творец и обитатель "доремира": образ Художника в песнях Ольги Арефьевой (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2014.

#### *Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015»).

### **Федянина Мария Евгеньевна**

#### *Публикации:*

1. *Федянина М.Е.* «Чудная баба» Н.Н. Садур в свете сюрреалистической оптики (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2014.
2. *Федянина М.Е.* Утрата темпоральности: «Элегия 2» В.О. Пелевина в контексте русского поставангарда (тезисы доклада) // Материалы

Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2015.

*Выступления на конференциях:*

1. «Чудная баба» Н.Н. Садур в свете сюрреалистической оптики. Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.). Выступление отмечено грамотой.
2. Утрата темпоральности: «Элегия 2» В.О. Пелевина в контексте русского поставангарда. Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (16-17 апреля 2015 г.).

*Грамоты:*

1. Грамота за лучший доклад (XXI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014»).
2. Грамота за лучший доклад (XXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015»).

**Хохлова Вера Вячеславовна**

*Публикации:*

Хохлова В.В. Художественная функция сновидения в романах В.Г. Сорокина (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2014.

*Выступления на конференциях:*

Художественная функция сновидения в романах В.Г. Сорокина. Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.). Рекомендация к публикации.

**Макарова Ася Александровна**

*Публикации:*

*Макарова А.А., Михайлова М.В.* Формы воплощения семейного конфликта в драмах Л. Андреева «Анфиса» и «Екатерина Ивановна» // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия «Гуманитарные и социальные науки». 2015. № 8. С. 138–144.

*Михайлова М.В., Макарова А.А.* Леонид Андреев – Август Стриндберг: точки схождения // Художественная антропология Серебряного века: Материалы международной научной конференции. СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 2017. Т. 215. С. 107–114.

*Выступления на конференциях:*

1. Воплощение семейного конфликта в пьесах Л. Андреева «Анфиса» и «Екатерина Ивановна». Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (16-17 апреля 2015 г.).
2. "Мысль семейная" в произведениях Л. Толстого и Л. Андреева. Доклад на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016» (16-17 апреля 2016 г.).
3. Мотив покаяния в творчестве Л. Н. Толстого и Л. Н. Андреева. Доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017» (16-17 апреля 2017 г.).

*Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015»).

### **Конюхова Диана Валерьевна**

*Публикации:*

*Конюхова Д.В.* Сравнение типов повествования в повести Козырева «Ленинград» и рассказе Шмелева «Это было» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2015.

*Выступления на конференциях:*

Сравнение типов повествования в повести Козырева «Ленинград» и рассказе Шмелева «Это было». Доклад на XXII Международной научной

конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (16-17 апреля 2015 г.).

### **Иванова Елизавета Александровна**

#### *Публикации:*

*Иванова Е.А.* Мотивы лирики И. Одоевцевой в ее книге воспоминаний «На берегах Невы» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2015.

#### *Выступления на конференциях:*

Мотивы лирики И. Одоевцевой в ее книге воспоминаний «На берегах Невы». Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (16-17 апреля 2015 г.).

### **Шестакова Юлия Юрьевна**

#### *Публикации:*

*Шестакова Ю.Ю.* Стихотворное начало в малой прозе Б. Пастернака на примере повести «Воздушные пути» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2015.

#### *Выступления на конференциях:*

Стихотворное начало в малой прозе Б. Пастернака на примере повести «Воздушные пути». Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (16-17 апреля 2015 г.).

### **Неверова Полина Валерьевна**

#### *Выступления на конференциях:*

1. Творчество Глеба Глинки: поэтическая антропология. Доклад на XXI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014» (10-11 апреля 2014 г.).
2. Поэзия И.В.Елагина: поэт и природа в контексте идей антропофагии и витальности. Доклад на XXII Международной научной конференции

студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (16-17 апреля 2015 г.).

3. Антропологические взгляды И. Елагина. Доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017» (16-17 апреля 2017 г.).

### **Новикова Елена Сергеевна**

#### *Публикации:*

*Новикова Е.С.* Сопоставительный анализ повестей Ч.Т. Айтматова «Лицом к лицу» и В.Г. Распутина «Живи и помни» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипov [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2015.

#### *Выступления на конференциях:*

Сопоставительный анализ повестей Ч.Т. Айтматова «Лицом к лицу» и В.Г. Распутина «Живи и помни». Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (16-17 апреля 2015 г.).

### **Бочкина Мария Васильевна**

#### *Публикации:*

*Бочкина М.В.* Экзистенциальная концепция истории К. Ясперса и ее преломление в повести Ю.В. Трифонова «Долгое прощание» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2015.

#### *Выступления на конференциях:*

Экзистенциальная концепция истории К. Ясперса и ее преломление в повести Ю.В. Трифонова «Долгое прощание». Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (16-17 апреля 2015 г.).

### **Якимова Галина Николаевна**

#### *Публикации:*

*Якимова Г.Н.* Э Функции метаповествования в романе Ф.Н. Горенштейна «Псалом» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2015.

*Выступления на конференциях:*

Функции метаповествования в романе Ф.Н. Горенштейна «Псалом». Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (16-17 апреля 2015 г.).

*Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015»).

**Егорова Галина Владиславовна**

*Выступления на конференциях:*

Лирический герой в поэзии В. Цоя. Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (16-17 апреля 2015 г.).

**Егорова Надежда Геннадьевна**

*Публикации:*

*Егорова Н.Г.* К проблеме драматургического ремейка (на материале пьес Л. Петрушевской "Гамлет. Нулевое действие" и Б. Акунина "Гамлет. Версия") (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2015.

*Выступления на конференциях:*

К проблеме драматургического ремейка (на материале пьес Л.Петрушевской «Гамлет. Нулевое действие» и Б.Акунина «Гамлет. Версия»). Доклад на XXII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (16-17 апреля 2015 г.).

**Паньшина Кристина Игоревна**

*Публикации:*

*Михайлова М.В., Паньшина К.И. «Океан» Л. Андреева и «Женщина с моря» Г. Ибсена: сопоставительный анализ // Современные проблемы литературоведения, лингвистики и коммуникативистики глазами молодых ученых. Традиции и новаторство: Межвузовский сборник. 2017. Уфа, 2017. Т. 8. С. 76–86.*

*Выступления на конференциях:*

1. «Анатэма» Л.Андреева и «Бранд» Г.Ибсена: сопоставительный анализ. Доклад на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016» (11-15 апреля 2016 г.).
2. «Океан» Л. Андреева и «Женщина с моря» Г. Ибсена: сопоставительный анализ. Доклад на Международной конференции «Художественная антропология Серебряного века». Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 20-21 октября 2016 г.
3. Леонид Андреев и Морис Метерлинк. Доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017» (20 апреля 2017 г.).

**Буракова Наталья Алексеевна**

*Выступления на конференциях:*

Фольклорная поэтика в романе С. Клычкова «Чертухинский балакирь». Доклад на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016» (11-15 апреля 2016 г.).

Поэтика пограничного сознания в романе С.Клычкова «Сахарный немец». Доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017» (20 апреля 2017 г.).

**Грошева Анна Викторовна**

*Публикации:*

*Грошева А.В. Сибирь в творчестве Вячеслава Шишкова 10-х годов // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2016.*

*Выступления на конференциях:*

Сибирь в творчестве Вячеслава Шишкова 10-х годов. Доклад на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016» (11-15 апреля 2016 г.).

### **Сапрыкина Дарья Алексеевна**

#### *Публикации:*

*Сапрыкина Д.А.* Элементы народносмеховой культуры в рассказе Андрея Платонова «Бучило» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2016.

#### *Выступления на конференциях:*

Элементы народносмеховой культуры в рассказе Андрея Платонова «Бучило». Выступление отмечено грамотой. Доклад на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016» (11-15 апреля 2016 г.).

#### *Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXIII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016»).

### **Свирин Иван Алексеевич**

#### *Публикации:*

*Свирин И.А.* Мифологические мотивы в повести М.Я. Козырева «Ленинград» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2016.

#### *Выступления на конференциях:*

Мифологические мотивы в повести М.Я. Козырева «Ленинград». Доклад на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016» (11-15 апреля 2016 г.).

#### *Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXIII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016»).

### **Богоутдинова Александра Руслановна**

#### *Публикации:*

*Богоутдинова А.Р.* Мотив превращения в творчестве Даниила Хармса (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2016.

*Богоутдинова А.Р.* Мотив сна в лирике А. Введенского (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2017.

#### *Выступления на конференциях:*

Мотив превращения в творчестве Даниила Хармса. Доклад на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016» (11-15 апреля 2016 г.).

Мотив сна в лирике А. Введенского. Доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017» (20 апреля 2017 г.).

### **Кудрицкая Софья Владимировна**

#### *Публикации:*

*Кудрицкая С.В.* Журнал «Печать и революция» как зеркало литературно-критической мысли (1921–1930 гг.) (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2017.

#### *Выступления на конференциях:*

1. Европа и европейцы в творческом сознании К.Федина. Доклад на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016» (11-15 апреля 2016 г.).

2. Журнал «Печать и революция» как зеркало литературно-критической мысли (1921–1930 гг.). Доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017» (20 апреля 2017 г.).

*Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXIV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017»).

**Куликова Дарья Леонидовна**

*Выступления на конференциях:*

1. «Комильфо» и «пошлость»: трансформация толстовских представлений в творчестве В. Набокова. Доклад на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016» (11-15 апреля 2016 г.).
2. Литературный код в романе С. Минаева «Духless». Доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017» (20 апреля 2017 г.).
3. Дети рабочих: концепция новой семьи в романе Ф. Гладкова «Цемент». Доклад на XXI Открытой конференции студентов-филологов СПбГУ. Санкт-Петербург, 18 апреля 2018 г.
4. Поэтика ужасного в прозе Алексея Иванова. Доклад на 7-й Ежегодной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Философия в XXI веке: новые стратегии философского поиска-2018". Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, Философский факультет, 5 декабря 2018 г.

**Кириенков Игорь Демьянович**

*Публикации:*

Кириенков И.Д. В. Набоков и М. Зощенко: о двух противоположных автобиографических стратегиях // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2016.

*Выступления на конференциях:*

В. Набоков и М. Зощенко: о двух противоположных автобиографических стратегиях. Доклад на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016» (11-15 апреля 2016 г.).

*Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXIII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016»).

**Маркова Елизавета Романовна**

*Публикации:*

Маркова Е.Р. Загадки листовок С.И. Шаршуна // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2016.

*Выступления на конференциях:*

Загадки листовок С.И. Шаршуна. Доклад на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016» (11-15 апреля 2016 г.).

*Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXIII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016»).

**Коровина Ирина Ивановна**

*Публикации:*

Коровина И.И. «Неканонический жанр»: «Zoo, или Письма не о любви» В.Б. Шкловского как филологический роман // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2017.

*Выступления на конференциях:*

«Неканонический жанр»: «Zoo, или Письма не о любви» В.Б. Шкловского как филологический роман. Доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017» (20 апреля 2017 г.).

**Курепина Екатерина Олеговна***Выступления на конференциях:*

Образ Москвы и художественное пространство в романе И.С. Шмелева «Лето Господне». Доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017» (20 апреля 2017 г.).

**Макарова Анастасия Сергеевна***Выступления на конференциях:*

Творчество Г.Иванова через призму «петербургского текста». Доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017» (20 апреля 2017 г.).

**Петрова Евгения Владимировна***Выступления на конференциях:*

Некоторые черты поэтики А. Солженицына. Доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017» (20 апреля 2017 г.).

*Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXIV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017»).

**Колыгина Дарья Игоревна***Публикации:*

Колыгина Д.И. Пространство и время в лирическом цикле «Облака выбирают анапест» (2008) А. Кушнера // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2017.

*Выступления на конференциях:*

Пространство и время в лирическом цикле «Облака выбирают анапест» (2008) А. Кушнера. Доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017» (20 апреля 2017 г.).

**Гурцкая Давид Сосоевич***Выступления на конференциях:*

Гностическая сотериология в «Ледяной трилогии» В.Сорокина. Доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017» (20 апреля 2017 г.).

**Братцев Глеб Андреевич***Выступления на конференциях:*

«Отцы» и «дети» у Ф.М. Достоевского и П.В. Крусанова (Верховенские и Легкоступовы). Доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017» (20 апреля 2017 г.).

**Матюха Валерия Михайловна***Выступления на конференциях:*

Замятинские мотивы в прозе В.Пелевина. Доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017» (20 апреля 2017 г.).

**Дуругян Екатерина Евгеньевна***Выступления на конференциях:*

«Мастер и Маргарита» М. Булгакова и «Зеленая миля» С. Кинга: общность мотивов. Доклад на XXV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2018» (11-12 апреля 2018 г.).

«Городской миф» у М.А. Булгакова и С. Кинга. Доклад на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2019» (9 апреля 2019 г.).

*Публикации:*

Дуругян Е.Е. «Городской миф» у М.А. Булгакова и С. Кинга (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2019.

## **Воронина Софья Борисовна**

### *Публикации:*

*Воронина С.Б.* Вопрос о добросовестности повествователя в романе Е. Водолазкина «Авиатор» в сравнительно-типологической перспективе (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2018» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2018.

*Воронина С.Б.* О повествовательной стратегии в романе Е. Замятине "Мы" (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2019.

### *Выступления на конференциях:*

Мифопоэтика романа Евгения Замятиня «Мы» и рассказа Дэниела Киза «Цветы для Элджернона». Доклад на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2017» (20 апреля 2017 г.).

Миф как средство раскрытия внутреннего мира героя: мифопоэтика Евгения Замятиня и Дэниела Киза ("Мы" и "Цветы для Элджернона"). Доклад на XX Открытой конференции студентов-филологов. Санкт-Петербург, СПбГУ (17-21 апреля 2017 г.).

Вопрос о добросовестности повествователя в романе Е. Водолазкина «Авиатор» в сравнительно-типологической перспективе. Доклад на XXV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2018» (11-12 апреля 2018 г.).

О повествовательной стратегии в романе Е. Замятиня "Мы". Доклад на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2019» (9 апреля 2019 г.).

## **Африкьян Вероника Сергеевна**

### *Публикации:*

*Африкьян В.С.* Проблематика революции в поэме Елены Шварц «Злое сокровище. (Пауки и повилика)» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2018» /

Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2018.

*Африкьян В.С.* Сюрреалистические мотивы в творчестве Елены Шварц (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2019.

*Выступления на конференциях:*

Проблематика революции в поэме Елены Шварц «Злое сокровище. (Пауки и повилика)». Доклад на XXV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2018» (11-12 апреля 2018 г.). Доклад рекомендован к публикации.

Сюрреалистические мотивы в творчестве Елены Шварц. Доклад на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2019» (9 апреля 2019 г.).

*Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2018»).

**Гаушус Анна Владимировна**

*Публикации:*

*Гаушус А.В.* Мандельштамовский контекст в стихотворении Сергея Гандлевского «Ещё далёко мне до патриарха...» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2018» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2018.

*Гаушус А.В.* Методы работы с литературным контекстом в стихотворении Сергея Гандлевского «Вот наша улица, допустим...» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2019.

*Выступления на конференциях:*

Мандельштамовский контекст в стихотворении Сергея Гандлевского «Ещё далёко мне до патриарха...». Доклад на XXV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2018» (11-12 апреля 2018 г.).

Методы работы с литературным контекстом в стихотворении Сергея Гандлевского «Вот наша улица, допустим...». Доклад на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2019» (9 апреля 2019 г.).

*Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2019»).

**Каравашкина Дарья Алексеевна**

*Публикации:*

*Каравашкина Д.А.* Национальная проблематика в романах Д.М. Липскерова «Родичи» и «Последний сон разума» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2019.

*Выступления на конференциях:*

Гендерные стереотипы в романе Д.М. Липскерова «Последний сон разума». Доклад на XXV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2018» (11-12 апреля 2018 г.).

Национальная проблематика в романах Д.М. Липскерова «Родичи» и «Последний сон разума». Доклад на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2019» (9 апреля 2019 г.).

**Тухто Мария Евгеньевна**

*Публикации:*

*Тухто М.Е.* О роли интонации в «Первой Симфонии» Андрея Белого (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2019.

*Выступления на конференциях:*

О роли интонации в «Первой Симфонии» Андрея Белого. Доклад на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых

ученых «Ломоносов-2019» (9 апреля 2019 г.). Доклад рекомендован к публикации.

### **Васильева Дария Юрьевна**

#### *Публикации:*

*Васильева Д.Ю.* Особенности автобиографизма в повести М. Горького «Детство» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2019.

#### *Выступления на конференциях:*

Особенности автобиографизма в повести М. Горького «Детство». Доклад на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2019» (9 апреля 2019 г.).

### **Кадырова Камилла Маратовна**

#### *Публикации:*

*Кадырова К.М.* Мифопоэтика раннего творчества Н. Заболоцкого (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2019.

#### *Выступления на конференциях:*

Мифопоэтика раннего творчества Н. Заболоцкого. Доклад на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2019» (9 апреля 2019 г.).

#### *Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2019»).

### **Сазонова Полина Михайловна**

#### *Выступления на конференциях:*

Литературные аллюзии в романе Е.Г. Водолазкина «Авиатор». Доклад на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и

молодых ученых «Ломоносов-2019» (9 апреля 2019 г.). Доклад рекомендован к публикации.

*Грамоты:*

Грамота за лучший доклад (XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2019»).

**Демянчук Елизавета Александровна**

*Публикации:*

*Демянчук Е.А.* Проблема реальности в романе В. Пелевина «Чапаев и Пустота» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2019.

*Выступления на конференциях:*

Проблема реальности в романе В. Пелевина «Чапаев и Пустота». Доклад на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2019» (9 апреля 2019 г.). Доклад рекомендован к публикации.

**Зайцев Дмитрий Вадимович**

*Публикации:*

*Зайцев Д.В.* Эхо лагеря в рассказе Владимира Сорокина «Лошадиный Суп» (тезисы доклада) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2019.

*Выступления на конференциях:*

Эхо лагеря в рассказе Владимира Сорокина «Лошадиный Суп». Доклад на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2019» (9 апреля 2019 г.).

**Гусева Зоя Вячеславовна**

*Выступления на конференциях:*

Фольклорная образность и демонология в романе С. Клычкова "Чертухинский балакирь". Доклад на Международной научно-практической

конференции «Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков. XXIV Шешуковские чтения» (1–2 февраля 2019 г.). Москва, МПГУ.